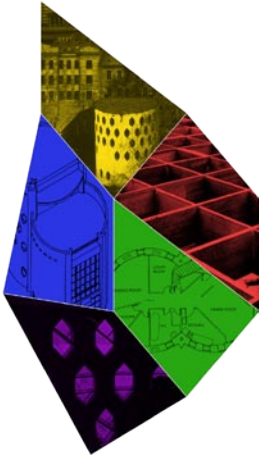


replay haus melnikow

Diplomwahlfach CAAD WS 2002/03
Professur für CAAD, Departement Architektur, ETH Zürich



Leitung:

Katharina Bosch
Susanne Schumacher

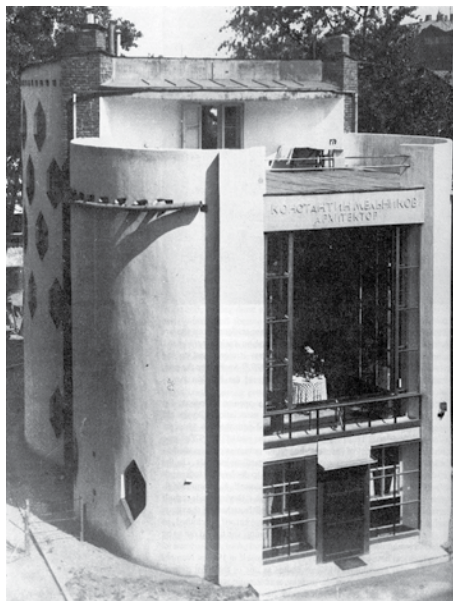
Macromedia Director und IBWS:

Tom Pawlofsky

Studierende:

Ruth Bühler
Sabine Einhäuser
Anna Everding
Eik Frenzel
Judith Höhener
Gesine Kauschen
Tobias Mühlemann
Sylvia Schaden
Thomas Rietmann
Evelyne Vögel
Nikolas Wälli

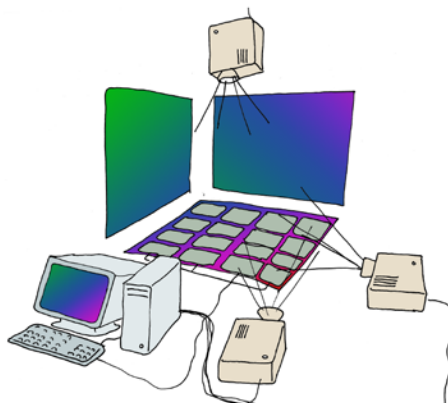
replay haus melnikow auf dem Interaktiven Bildwurfsystem (IBWS) ist eine interaktive Rauminstallation, die Aspekte des Atelierhauses von Konstantin Melnikow (1927) aus heutiger Sicht erlebbar macht. Ziel des Projektes war es, neue Formen der Architekturerfahrung und der architekturgeschichtlichen Informationsvermittlung experimentell zu erproben. Zu diesem Zweck wurde einerseits das Atelierhaus Melnikow als thematischer Ausgangspunkt gewählt und wurden andererseits die technischen und medialen Möglichkeiten des "Interaktiven Bildwurfsystem" (IBWS) entwickelt.



Konstantin Melnikow: Atelierhaus, 1927

Das Atelierhaus des russischen Architekten Konstantin Melnikow stellte 1927 ein Einzelwerk innerhalb der Moskauer Avantgarde dar. Formal einzigartig zeigt es sich als zwei ineinandergeschobene, von wabenförmigen Fenstern überzogene Zylinder.

Eine Gruppe von 11 Studierenden wählte bei **replay haus melnikow** verschiedene Sichtweisen auf das Atelierhaus. Dabei wurden die formalen und ästhetischen Aspekte des Künstlerhauses aufgegriffen und mit dem IBWS großformatig als Bildraum gezeigt. Werkzeug war das Multimediaprogramm Macromedia Director.



Das IBWS ermöglicht die Umsetzung interaktiver, computergesteuerter Ton-, Bild- und Filmarbeiten sowohl als raumbezogene Installation wie auch als Präsentationsplattform durch eine flexible Anordnung von Trittsensoren (Interface) und Projektoren (Ausgabe).

Das Ergebnis war als Ausstellung in der ARchENA, ETH Höggerberg, zu besichtigen.

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

caad DARCH

Prof. Dr. Ludger Hovestadt
Computer Aided Architectural Design

<http://wiki.arch.ethz.ch/twiki/bin/view/Archinf/Replay02>

Interaktives Bildwurfsystem (IBWS)

Ausstellung

4.-16. April 2003
im Rahmen des Ausstellungsprogramms des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur (gta)

ARchENA, ETH Höggerberg, Zürich

Es konnten fünf Projekte zum Atelierhaus von Konstantin Melnikow auf dem Interaktiven Bildwurfsystem (IBWS) realisiert werden. Die Möglichkeiten der Interaktion wurden in dieser räumlichen Installation zumeist nach den Prinzipien von Spiel umgesetzt. Dies erlaubte, verschiedenen Darstellungs- und Erzählformen von Architektur zu erproben.

*rechts: Fotos aus der Ausstellung
unten: Screenshots von verschiedenen Projekten*

